

# KARIN BRENNER

engenheira civil e designer de interiores

POR ANA VASCONCELOS FOTOS RICARDO ALMEIDA

Com inspiração nas inconfundíveis universidades britânicas, Karin Brenner trouxe o estilo clássico inglês para todos os recantos deste grande escritório de advocacia, desde a fachada até os ambientes internos. Indicada pela Construtora Best para esta obra, a engenheira e designer de interiores investiu tanto na estética quanto no conforto e na tecnologia. A empresa acomoda 165 funcionários, para os quais Karin propôs um número maior de salas. “O resultado é menos advogados em cada sala, o que leva a mais privacidade no trabalho, um ingrediente sempre bem-vindo”, explica. Localizado em Curitiba, o imóvel tem três andares com subsolo, mais de 30 salas, além de biblioteca, auditório, sala vip e cozinha com estar e copa. “São seis sócios com perfis diferentes. Precisávamos apresentar a área comum com a mesma linguagem e a sala de cada sócio com o seu estilo”, revela a profissional. O primeiro piso foi revestido por um material inovador, um vinílico com aparência de madeira. Tendo como base tonalidades quentes, o ambiente fica mais aconchegante e ganha identidade forte através das variações de cores nas salas dos sócios. Luzes de rebatedores dimerizadas e arandelas embutidas no drywall criam uma atmosfera sóbria e suave aos olhos. O conjunto resulta em um projeto clássico inglês, que reflete com precisão o perfil do escritório e atende com muito charme a necessidade de seus clientes.

## ESTILO DO PROJETO

O estilo inglês salta aos olhos na fachada revestida por tijolinho aparente e nas laterais imitando amarrações de pedras. O telhado com mansardas e telhas shingle completa o perfil clássico, que contrapõe com o teor contemporâneo do interior do escritório. Tapete florais indianos e iranianos pontuam a sofisticação nesse projeto, pensado para apresentar materiais inovadores como o vidro com cola UV, o piso vinílico imitando madeira e a iluminação de led, que gera uma considerável economia energética.



MANOEL GUIMARÃES



Contrastando com os tijolinhos aparentes, estão vários elementos brancos: as molduras nas janelas, os frisos nos telhados e os detalhes nos cantos da fachada feitos em EPS, um isopor revestido de cimento. O visual tradicional, inspirado nas universidades inglesas, é reforçado pela cobertura de telhas shingle, janelas quadriculadas em alumínio branco e arandelas clássicas.





Na recepção do escritório, as paredes de drywall seguem a estética da fachada, com revestimento de tijolos aparentes. A bancada de madeira é emoldurada por uma maior, toda de vidro. Abaixo, uma sala de trabalho é predominada por tons de terra: a cor quente contrasta com o meio painel de MDF em laca branca que reveste a parte inferior das paredes.



A sala de trabalho em tons fendi apresenta uma mesa central em laca bege e couro, duas cadeiras para clientes em tecido, e uma ergonômica Herman Miller para o advogado. Em outra sala, na foto abaixo, dois tapetes se destacam: o indiano floral ouro bege, que amplia o espaço, e o de vidro, posicionado sob a cadeira de trabalho, para evitar marcas no tapete.







ANDRÉ CAVALHEIRO



FOTO CEDIDA

#### PERFIL

Formada em Engenharia Civil e Design de Interiores, Karin Brenner reúne em si duas visões imprescindíveis para o sucesso de um projeto. Ao mesmo tempo em que tem a seu favor a objetividade e a lógica dos engenheiros, ela possui o dom arquitetônico de aliar funcionalidade e senso estético em cada obra que assume no seu escritório. O talento nato, somado a muita dedicação, trará em breve mais um diploma para a coleção de Karin: o de arquiteta e urbanista. Natural de Curitiba, ela assumiu em 2010 a vice-diretoria da Associação Brasileira de Designers de Interiores e, há onze anos, ministra aulas sobre o tema no Solar do Rosário. Mesmo com tantas ocupações, os novos desafios são sempre instigantes, especialmente quando tratam de algo inédito na carreira. Viagens, filmes, pesquisas e exposições acrescentam muito ao processo criativo da profissional, mas nada substitui uma longa e boa conversa com o cliente. “Acredito que minha inspiração vem, a princípio, do próprio cliente. Conhecê-lo muito bem é o segredo para desvendar seus desejos”, conclui.

#### PRINCIPAIS PARCEIROS

Brasilit - telha shingle fachada  
Espaço Goya - papel de parede e tecido das cadeiras  
Sittudio Plan - móveis de escritório  
Construtora Best - construção  
Docol - metais dos banheiros  
Ideally - iluminação  
Casanova Mercês - tapetes  
Decor Vidros - balcão da entrada, estante de livros escritório  
DW - gesso e drywall

Shadow Decor - persianas  
Inove Design - estante em x, balcão sob a janela nos dois escritórios, poltronas na cor bispo e cadeiras  
Herman Miller  
Formaris - acessórios dos banheiros  
Decorpol - apliques, molduras em EPS  
Gail - revestimentos externos



O lavabo feminino possui o mesmo revestimento que a recepção e a fachada aplicado às paredes, uniformizando o uso dos materiais. Os tijolos são finalizados com rodapé de MDF em laca branca e parede em látex, também branca. Na página ao lado, o banheiro masculino de piso e paredes em porcelanato branco tem como detalhe uma faixa xadrez bege, vermelho e preto. Em uma das salas dos advogados, os móveis na cor cinza grafite com painéis divisórios compõem com paredes de cor rosada.

ANDRÉ CAVALHEIRO