

CONSTRUTORA

ano IV - n° 4

# BEST

revista

# Construir

magazine



**Quilt art:**  
Arte como decoração

**Escadas flutuantes**

**Automação com  
sustentabilidade**

**MORAR com  
personalidade**

# ( Resolução de interiores ) ( Resolution of the interior )



**P**ara a construção de um escritório de advocacia com 1858 metros quadrados, em que o estilo da arquitetura clássica predomina, a experiência de diferentes profissionais só tem a somar. A edificação, que comporta 165 funcionários, principalmente advogados e estagiários, apresenta quatro pavimentos: subsolo e mais três pavimentos acessados por escada e elevador. O projeto de interiores deste escritório, foi desenvolvido pela engenheira civil e designer de interiores Karin Brenner. De acordo com a profissional, ela deveria projetar salas com capacidade para receber até oito pessoas, que apresentassem boa ventilação e iluminação. Também fazia parte do programa do projeto um auditório com capacidade de aproximadamente 100 pessoas e uma biblioteca extensa. Foi prevista ainda toda a infraestrutura

**F**or the construction of a law office with 1,858 m<sup>2</sup> where the classical architecture style predominates, the experience of different professionals can only add to any architectural project. The building, which holds 165 employees, primarily attorneys and interns, features four floors: a basement floor and three more accessible by stairs and elevator. The interior design of this office was carried out by civil engineer and interior designer Karin Brenner. According to the architect, she had to design the meeting rooms with a capacity for up to eight people, providing good ventilation and lighting. An auditorium with a capacity for approximately 100 people and an extensive library were also part of the design program. The entire necessary infrastructure for telephony cabling and logistics, air conditioning, security, information systems and automation also had to be envisaged. "We designed an office

necessária para cabeamento de telefonia e lógica, ar condicionado, segurança, área de TI e automação. "Inserimos todos os avanços tecnológicos possíveis como: cabeamento estruturado, automação no auditório e salas de reunião para a execução de vídeo conferência, controle remoto para acionamento de persianas, ar condicionado e iluminação", considera Karin Brenner.

Segundo a profissional, é no projeto de interiores que se consegue apresentar a personalidade e desenvolvimento profissional do cliente. "Hoje em dia a idoneidade e a capacidade não se restringem mais ao uso dos diplomas pendurados na parede". No início do projeto, Karin pesquisou qual seria a melhor forma de apresentar estes itens. Desta forma desenvolveu um ambiente confortável e em consonância com as tendências, transmitindo a imagem do contratante de uma pessoa atualizada com as inovações que estão surgindo. Com isso, os clientes da empresa de advocacia se sentem seguros e valorizados, e a credibilidade do escritório aumenta.

O projeto contou com diferentes materiais nos espaços. As paredes externas foram revestidas por placas cerâmicas com aparência de tijolo à vista nos tons marrom e cinza. O telhado é composto de telhas shingle na cor cinza grafite com detalhes executados em EPS recoberto por argamassa. As janelas do escritório são de alumínio, brancas, com desenho quadrado na parte superior e com detalhes em seu entorno. No encontro das paredes externas, foram fixados elementos feitos em EPS recobertos por argamassa, com papel estético de pedras usadas para travamento, detalhe muito comum nas edificações mais clássicas de castelos ingleses.

Para o revestimento interno foi usado piso vinílico (material especificado por apresentar conforto acústico) com padronagem de madeira para a área de recepção, salas dos sócios, salas de reunião, lavabo e circulação. "Nas áreas de escritórios do segundo pavimento e no primeiro pavimento no setor financeiro e RH, o piso foi executado em porcelanato. No terceiro pavimento, o piso do auditório, biblioteca e biblioteca Vip foram revestidos em carpet", descreve Karin. Nas paredes, pintura, tecido, papel de parede e o mesmo revestimento de tijolinho foram empregados. O forro foi executado em drywall com detalhes e os móveis foram desenhados especialmente para este projeto.

Destaque deste projeto é sua relação com a sustentabilidade. Karin utilizou materiais ecologicamente corretos, como madeiras certificadas; soluções que reduzam o consumo de água (torneiras que funcionam pelo sistema de um toque) e energia elétrica (iluminação com leds e lâmpadas com baixo gasto energético); além do uso de produtos duráveis e de mínimo impacto ambiental. "Pela satisfação do cliente acreditamos que o resultado foi positivo", comemora a profissional.

O projeto arquitetônico do escritório de advocacia foi desenvolvido pela Calderari Construções Ltda.

that had a classical architectural appearance, but with all possible technological advances, such as: structured cabling, automation in the auditorium and meeting rooms for video conferencing, remote control for opening and closing the blinds, air conditioning and lighting", considers Brenner.

According to the architect, it is in the interior design where you can demonstrate the professional development and personality of the client. "Nowadays, reputation and capacity are not restricted to the use of diplomas hanging on the wall". At the beginning of the project, Karin researched what would be the best way to present these items. In this way, she was able to develop a comfortable environment and in line with current trends, conveying the image of being able to contract an actualized individual up to date with the innovations that are emerging. With this, law firm clients feel safe and valued, and the firm can build on its credibility.

The interior design counted on different materials in spaces. The outer walls were covered with ceramic plaques with a brick appearance in brown and grey tones. The roof is made up of shingled tiles in graphite gray with details in EPS (Expanded Polystyrene) clad with mortar. The windows of the office are white colored aluminum, with checkerboard drawing on the upper part and with details around them. At the meeting of the outer walls, playing an aesthetic role, the architect fixed elements made in EPS covered by mortar, looking like the stones used for joining corners, a detail very common in most classical buildings of English castles.

A vinyl floor covering with a wood pattern was used in the reception area, partner's rooms, meeting rooms, washrooms and hallways (a material specified by providing acoustic comfort). "For the offices on the second floor and on the first floor in the financial and human resource sectors, the floor was laid with stoneware. On the third floor, the floors of the auditorium, library and VIP library were covered in carpeting," describes Karin. On the walls, paint, fabric, wallpaper and even small bricks were used. The ceiling was made in plaster with details and the furniture was designed especially for this project.

The highlight of this project is its relationship with sustainability. Brenner used materials, like certified wood, solutions that reduced water consumption (taps that work by touch) and electric power (lighting with LED's and low energy light bulbs), as well as using durable products with minimum environmental impact. "From the client's satisfaction, we believe that the result was positive," commemorates the architect.

The architectural project of the law office was developed by Calderari Construções Ltda.



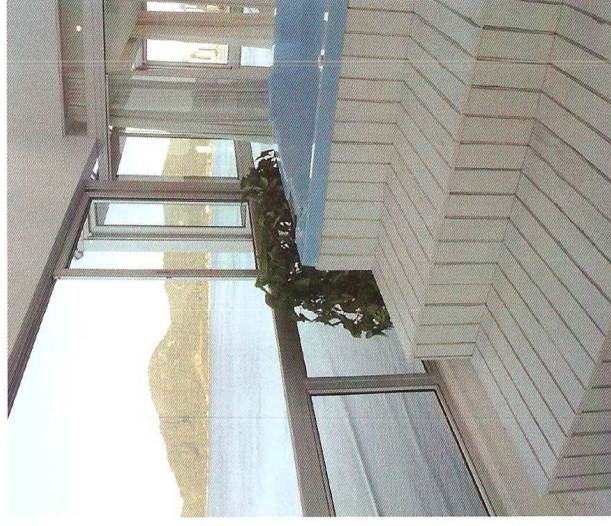
Projeto Calderari Construções Ltda.



Divulgação

Desde 1991, o escritório Karin Brenner vem desenvolvendo serviços na área de engenharia, arquitetura e arquitetura de interiores, oferecendo soluções diferenciadas e criativas, que valorizam o imóvel. O cliente pode contar com uma equipe formada por engenheiro civil, arquiteto e designer em projetos ligados à área residencial, industrial, institucional, comercial e, principalmente, área de saúde. “Elaboramos projetos para aprovação junto aos órgãos públicos (Prefeitura Municipal de Curitiba, Vigilância Sanitária, Corpo de Bombeiros, Secretaria do Meio Ambiente), projetos executivos, de interiores, detalhamento e layouts”, comenta Karin Brenner. Para atingir o grau de qualidade exigido pelos clientes, o escritório dedica-se inteiramente a cada projeto aplicando experiência, conhecimento técnico, sensibilidade e criatividade. “Encantar o cliente com competência, seriedade, respeitando prazos e calendário é a nossa missão”, complementa.

Divulgação



Divulgação



## Karin Brenner



Foto Manoel Guimarães

Fone Fax 41 3336 8435  
 Rua Padre Anchieta 2443 sala 11 | Curitiba PR  
 karin@karinbrenner.com.br  
 www.karinbrenner.com.br

S

ince 1991, the firm of Karin Brenner has been providing services in the area of engineering, architecture and interior design, offering special and creative solutions that add value to a property. The client can count on a team composed of a civil engineer, architect and interior designer for carrying out projects linked to the residential, industrial, institutional, commercial, and, mainly, healthcare areas.

“We have undertaken projects for approval by public bodies (Municipal Offices in Curitiba, Health Surveillance, Fire Department, Department of the Environment), as well as management, interior, detailing and layouts projects,” says Karin Brenner.

In order to achieve the degree of quality required by the client, the firm entirely devotes itself to each project by applying experience; technical knowledge, sensitivity and creativity.

“Delighting the client with competence, seriousness, and respecting deadlines and the calendar is our mission”, she complements.